





СКОРБНАЯ ДАТА

ИХ ЗАВЕТ: НЕ ОТЧАИВАТЬСЯ!

12 августа исполнилась 18-я годовщина трагической гибели атомной подводной лодки «Курск». Военные учения закончились катастрофой, 118 человек, находившихся на борту подлодки, погибли.

В течение нескольких дней страна следила за спасательной операцией, которая со страшной ясностью свидетельствовала о развале нашей армии, беспомощности спасателей, равнодушии чиновников высшего звена. Массовая гибель людей – не первая и, как покажет время, далеко не последняя. Но именно гибель «Курска» стала некоей особой вехой, всколыхнула общество. Наверное, тем самым беззастенчивым символизмом. Будто бы на дно уходила сама Россия.

Россиянкам поначалу убеждали, что моряки погибли сразу, мст, спасти было некогда. Но 21 августа российские и норвежские водолазы обнаружили 24 тела в девятом отсеке на корме лодки и записку 27-летнего капитана-лейтенанта Дмитрия Колесникова? Отчаиваться, конечно, нельзя – надо бороться, надо не сдаваться. Это своей жизнью и смертью доказал сам Дмитрий и его товарищи.

Если жизнь продолжается, значит, есть надежда. Значит, прав был капитан-лейтенант Дмитрий Колесников? Отчаиваться, конечно, нельзя – надо бороться, надо не сдаваться. Это своей жизнью и смертью доказал сам Дмитрий и его товарищи. Ну а нынешняя власть пытается доказать нам, что все трагедии развала – в прошлом, нынче – совсем другая эпоха. «Что случилось с лодкой?» – меньше, чем через месяц после трагедии спросил у тогдашнего президента Путина американский журналист Ларри Кинг. «Она утонула», – с улыбкой ответил Путин. Правда, выразил сожаления, что «на сегодняшний день мы не многое можем сказать о причинах трагедии».

И эти слова – «Она утонула» – тоже стали символом времени. Спустя 18 лет нынешний президент Путин о причинах трагедии говорит глобально. По словам Путина, трагедия «Курска» стала проявлением общего состояния вооруженных сил. «После развала Союза у нас возникли огромные сложности и в экономике, и в социальной сфере. Это все не могло армии не коснуться. Чего греха таить, мы

хорошо знаем, в каком состоянии тогда находилась армия. Поэтому, откровенно говоря, ничего удивительного в этом нет, но трагедия колоссальная. Столько людей погибло», – говорит он в документальном фильме Андрея Кондрашова «Путин».

Фильм показали накануне мартовских выборов – естественно, в целях агитационно-пропагандистских. На фоне только что продекларированных лично главой государства свидетельств все возрастающей российской военной мощи такие оценки должны были окончательно нивелировать давние «человкие» слова. Доказать, что ныне в нашей стране совсем иная ситуация. Но если так, почему разрушительный Союз и армии, и живые, и уже почившие, по-прежнему в героях? А при активном участии президента открываются и работают Ельцин-центры. Но главное, либерально-разрушительная политика все та же: национальное достояние России в руках узкой группы олигархов.

Нет исчерпывающих ответов и на вопросы о непосредственных причинах гибели «Курска». Еще в 2002 году о работе специальной государственной комиссии отчитался Владимир Устинов, возглавлявший в те годы Генпрокуратуру. Причиной катастрофы он назвал утечку пероксида водорода в торпеду «Кит», которая стала причиной взрыва снаряда и детонации основного боезапаса. Однако существует множество экспертных оценок, которые ставят под серьезные сомнения аргументы и доказательства официальной версии. А раз нет точных причин, то нет и виноватых. Уголовное дело, возбужденное 23 августа 2000 г. по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 263 УК РФ, прекращено в августе 2002 года.

В дальнейшем нечто подобное происходило и с обстоятельствами других масштабных трагедий: будь то теракты, как на Дубровке или в Беслане, или техногенные катастрофы, как авария на Саяно-Шушенской ГЭС или на шахте «Распадская».

А значит, трагическая история августовских дней 2000 года – это не только прошлое.

На палубе крейсера «Адмирал Нахимов» приспущен флаг. У матросов и офицеров сняты головные уборы. Экипаж минутой молчания провожает в последний путь боевых товарищей с подлодки «Курск». На воды Баренцева моря ложится траурный венок. Скорбит флот. Безутешны родные и близкие. Но вдруг он ее не слышит! – Женщина в смятении...

Неожиданно из глубины ее сознания возникает голос сына. На высокой ноте он обращает к стихии слова: «Море! На жестокость твою моряки не роптали. Без страха сливались с волной на ветру. Ее седлину на себя примеряли, но стойко держали по курсу корму...»

От напряжения голос упал до шепота. Но мать находит в себе силы продолжить монолог и выражает Моря горький упрек: «Сколько чистых людей тебе сердце отдало. Зачем ты их взяло? И какой в этом смысл?» В ответ она слышит мощный рокот приближающегося шторма и гонящие слова: «Стихия, техника, походы. Мальчишки быстро свываются с этим. Им становится мало уютных просторы моря. Нужен подвиг. Признание... слава. Я вынуждаю его совершить. Иногда это требует жертв...»

Волна отпрянула назад и уже издали послала утешение: «Бе-реги свое сердце. В нем память о сыне. Несмотря на то, что, он остался с тобой».

Женщина машинально кивнула. Какая же мать будет думать иначе? Алеша с детства грезил морем. С радостью пошел служить на флот. Без сожаления оставил дом, друзей, юношеские увлечения. Ей заботам предпочел стихию... С воспоминаниями она все больше уходит в себя, и только вздрагивающие плечи передают глубину ее страданий.

На ладонях матери еще не высохла соленая влага, а волна у причала уже обронила слова Владыки морей: «Утрата бесценна. В том правда твоя. А заботу о сыне я с тобой разделю и отныне беру на себя». Внимая ответу, женщина все больше сгибалась в отчаянии. Ее фигурка на берегу казалась маленьким мокрым комочком. Подняв голову ее заставил голос сына: – Мама! Мне горько заставить тебя страдать. Судьба ли ты, случайность, я не знаю. Но только верь – твой сын не собирался умирать. Прости...

Женщина подносит к лицу пла-

ворит, и ей даже кажется, что она видит в бегущей волне очертания фигуры. – Мне почти удалось. Осторожно, в сознании, я поднимался из морской глубины на свет. Вдруг неожиданно все изменилось. Свет исчез, а мозг заполнили другие образы и мысли. Я увидел игру волны и ветра. Опасную и жестокую! У них в ловушке субмарина. Ветер сбивает волну; раскачивает стальную капсулу подлодки. Она послушна и легка. Она без сил. Но все же на страже. В ее отсеках бесценный груз – сыны России. Шторм лижет корпус корабля и шепчет: – Ты мое дитя... Пучина тянет лодку вниз. Волна препятствует и вверх ее толкает. И такிறது вопрошает: «Зачем тебе дитя, свобода? Она ничто в сравнении с сокровищем морей. Бери, владей!» – И покрывает серебром и белой пеной умывает. Ее забойной пережурит разум. И я уже во власти грез и мудрой силы Океана. Поэтому не жди меня.

– Алешенька! Ты обещаешь вернуться! – Прости. Вернуться не смогу. Мы погружаемся во тьму... Прощай! Словно маска лица, но живые глаза матери продолжают следить за подлодкой в пучине. Она слышит на пирсе наказ своего первенца: «Всем влюбленным в морскую стихию: собирайся в поход, мысль о доме держите под сердцем. Берегите, мальчишки, своих матерей...»

– Не ждите меня здесь. Я приду сама. – Уже поздно. Идемте, – настаивчиво повторил матрос. – Вы мешаете мне говорить с сыном, – мягко возразила женщина. – Слышите голос? – На ее лице отразилось чрезвычайное волнение. Она развела руки в стороны. – Это его голос! Голос Алешеньки... Слышите? Он зовет: «Мама!» – Женщина счастливо улыбается. А вокруг, исторгая грозные звуки, море врет в ключья пену и бросает на стоящих миряды бриз.

– Вот, снова, – восторженно восклицает она. – Слышите? Алеша говорит со мной: «Милая, мама, Ты не стой на ветру. Не тумись...» – О, какой усталый и грустный у сына голос! – Мама! Судный день – это денег только мой! Я тебе расскажу, почему остаюсь. Почему не вернусь домой... Женщина поднала плечи и ищет взглядом того, кто с ней го-

Слезь с иголы TV, смотри www.rline.tv

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АВГУСТА, ВТОРНИК 21 АВГУСТА, СРЕДА 22 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ 23 АВГУСТА, ПЯТНИЦА 24 АВГУСТА, СУББОТА 25 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 АВГУСТА. Телепрограмма с описанием передач и времени трансляции.

СРЕДА 22 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ 23 АВГУСТА, ПЯТНИЦА 24 АВГУСТА, СУББОТА 25 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 АВГУСТА. Телепрограмма с описанием передач и времени трансляции.

